

# RESEÑA

## ***DE LA GUERRA A LA PAZ POR LA FRONTERA. MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS 1836-1876. \****

ALBERTO SOTO CORTÉS \*\*

Las actuales relaciones políticas, económicas y culturales entre México y Estados Unidos son difíciles principalmente porque, en ambos lados de la frontera, prevalecen imaginarios producto de relecturas más o menos desafortunadas —inclusive fantasiosas— de la historia. Por otra parte, la política se ha valido de discursos incendiarios para denostar al vecino y servir de pretexto para justificar los yerros internos, desviando con esto la atención de las problemáticas que ameritan una urgente atención. Todo lo anterior no quita que las naciones contiguas, en el uso de la prerrogativa de perseguir sus propios intereses, generen tensiones que de vez en vez han terminado en conflictos con impactos considerables.

He ahí que la aportación de la Dra. María Elena Pompa Dávalos sea oportuna en medio de una copiosa historiografía sobre las articulaciones entre México y Estados Unidos. Como parte de una generación renovada de expertos en Historia y en Relaciones Internacionales, la autora ha optado por analizar el fenómeno de la interacción binacional a partir de una nueva perspectiva, que muda el interés —aunque no ignora dicha temática— del desacuerdo y el conflicto, hacia la negociación y la explicación del contexto interno de los Estados. Porque ¿de qué otra manera se pueden construir las relaciones entre las naciones si no es mediante un uso inteligente de la experiencia histórica, dejando de lado el prejuicio, el rencor y los recelos generacionales? *De la guerra a la paz por la frontera. México y Estados Unidos 1836-1876*, en un sentido que sobrepasa lo alegórico, es la única oportunidad que se tiene para no condenar a los futuros ciudadanos de México a una difícil convivencia con nuestros vecinos de Estados Unidos.

---

\* Libro publicado en 2013 por De La Salle Ediciones.

\*\* Licenciado, Maestro y Doctor en Historia por la Facultad de Filosofía e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México. Ex-catedrático de las asignaturas de “Historia de las Ideas Políticas” y de “Unión Europea” en la Licenciatura en Relaciones Internacionales de la Facultad de Derecho de la Universidad La Salle (México). Actualmente se desempeña como Profesor-Investigador en la Universidad Iberoamericana. Correo electrónico: [haciendohistoria@aim.com](mailto:haciendohistoria@aim.com)

La Dra. Pompa Dávalos parte de una fecunda revisión de acervos y de las fuentes tradicionales para el estudio del acontecer histórico de ambas naciones, pero también de aquellas obras referenciales indispensables para comprender los principales momentos de la relación diplomática y las distintas sensibilidades que se han concebido en la opinión pública mexicana y estadounidense. Vale agregar que lo anterior no significa que el mérito de la presente obra radique únicamente en la minuciosa lectura de fuentes escritas y en la consolidación de un estado de la cuestión metodológicamente correcto, sino que, más allá de este acierto, el libro propone una nueva forma de lectura de la incidencia internacional y de las soluciones que se han propuesto en distintos momentos para facilitar la convivencia, a pesar de los importantes desaguisados que se han vivido en conjunto. Es por lo anterior, que la autora se vincula con propuestas metodológicas como la del historiador francés François Hartog y su concepto de frontera, es decir, considera que la formación de opiniones de la otredad, sin duda, caracterizaron las interacciones entre las élites de poder y construyeron el devenir de las relaciones internacionales.

El lector encontrará en el presente texto una explicación sucinta pero clara del estado que guardaron las relaciones entre Estados Unidos y México tras el fin de la guerra que sostuvieron ambas naciones entre 1846 y 1848. La autora explora los principales temas que fueron causa de una negociación y presenta las posturas que se vertieron en la escena política de las dos naciones.

Posteriormente, la obra reconstruye dos momentos de crisis, uno mexicano y otro estadounidense, que pusieron en duda la viabilidad de los proyectos nacionales y generaron un *impasse* en las relaciones bilaterales: el establecimiento del Segundo Imperio en México y la Guerra de Secesión de Estados Unidos. De manera sugestiva, la Dra. Pompa da cuenta de las estrategias políticas de los liberales mexicanos y los demócratas estadounidenses, mismas que terminaron por acercar a ambas naciones en medio de sus dificultades internas.

En otro momento de este libro, la autora revisa uno de los principales motivos del acercamiento entre las naciones, a partir de las reclamaciones de ciudadanos por daños a sus intereses y de la consolidación de comisiones revisoras y negociadoras. En dicho proceso, se gestaron las condiciones para una tradición de solución pacífica de las controversias, misma que sigue dando sus frutos hasta hoy en día.

Por último, la Dra. María Elena Pompa se enfoca a estudiar el tema de las tensiones en los límites territoriales, principalmente a partir de las incursiones indígenas (desde Estados Unidos hacia México), pero también

desde las políticas de desarrollo fronterizo que impulsó el gobierno mexicano y que afectaron los intereses del comercio estadounidense.

La lectura de la obra, producto de varios años de dedicación a la revisión de las temáticas que aquí se tratan, le proporcionará a los historiadores, internacionalistas e interesados en las relaciones bilaterales, una vía para pensar de manera distinta un fenómeno de gran importancia para la geopolítica, pero también para la vida cotidiana de las generaciones presentes y futuras. Asimismo, permitirá a estudiantes de negocios y de otras disciplinas acercarse a un momento histórico fascinante, desde una lectura amable y bien estructurada.

*De la guerra a la paz por la frontera. México y Estados Unidos 1836-1876*, será dentro de poco tiempo un clásico en el estudio de las relaciones entre naciones y obra obligada de referencia para el acercamiento a la problemática binacional México-Estados Unidos.